



**FESTIVAL
BELLUARD
BOLLWERK
INTERNATIONAL**
28.6. – 7.7.2018

Solitudes



Haute école d'ingénierie et d'architecture Fribourg
Hochschule für Technik und Architektur Freiburg

Atelier Joint Master Fribourg

semestre de printemps 2018

Enseignants

Hani Buri, architecte
Elodie Simon, architecte

Intervenants

Michael Fritz, historien de l'art
Andrea Messi, enseignant de yoga
Marie Noëlle Schurmans, sociologue
Ania Dirks, directrice du festival Belluard
Alexandra Gübeli, architecte
Silvie Kleiber, scénographe

Mandataire

Ania Dirks
directrice du festival Belluard international

Festival Belluard international

Elisabeth Herrmann, communication
Claudia Dennig, administration
Annick Perrenoud, Responsable technique

Étudiants

Sofia Berdigue
Alexandre Bouisset
Gaëlle Brecheteau
Nicolas Chalançon
Sonia Costes
Yvana Laetitia Manini
Paola Quinteros
Jacques Huu-Kiet Tran
Catherine Peresson

Photos

Pierre-Yves Massot, www.realeyes.ch
Hani Buri
Elodie Simon

Atelier pop^{UP}

Charles Riedo

jointmaster
ofarchitecture

Contenu

L'atelier propose une série d'investigations théoriques et concrètes autour de la notion de solitude.

Solitude est le thème de l'édition 2018 du festival Belluard, qui a lieu chaque début d'été à Fribourg. L'objectif de l'atelier est de concevoir et de construire l'aménagement du centre du festival: le lieu où spectateurs et artistes se rencontrent et échangent. Plus qu'un simple aménagement fonctionnel, l'atelier à l'ambition de construire un lieu où la notion de solitude et de son antonyme, la communauté, sont le sujet principal du projet.

Solitude et communauté sont des conditions fondamentales de notre vie. Comment à travers des agencements spatiaux et constructifs, l'architecture peut-elle créer un cadre propice à l'isolement ou à la rencontre ? Quels sont les dispositifs types qui existent ? Comment créer de nouvelles situations ?

L'atelier commencera par une série d'investigations génériques dans laquelle chaque étudiant explorera un questionnement personnel. Par la suite un projet spécifique sera élaboré en collectif avec l'objectif d'intégrer ces investigations individuelles.

Une attention particulière sera portée à la matérialité, à travers la construction de maquettes, de prototypes et la réalisation du projet collectif à l'atelier popup et à l'Arsenal.

Objectifs

- Développer une méthode de travail personnalisée en rapport avec une thématique donnée.
- Formuler un concept et un programme d'intervention à partir d'une notion générique.
- Transcrire le concept d'intervention en projet architectural, en considérant les contraintes fonctionnelles.
- Matérialiser le projet architectural en tenant compte d'un budget limité.
- Développer des solutions constructives en cohérence avec le projet architectural et en tenant compte des moyens de production et de montage.
- Développer et construire des projets individuels.
- Développer et construire un projet collectif en intégrant certaines composantes des projets individuels dans un processus de projet participatif.

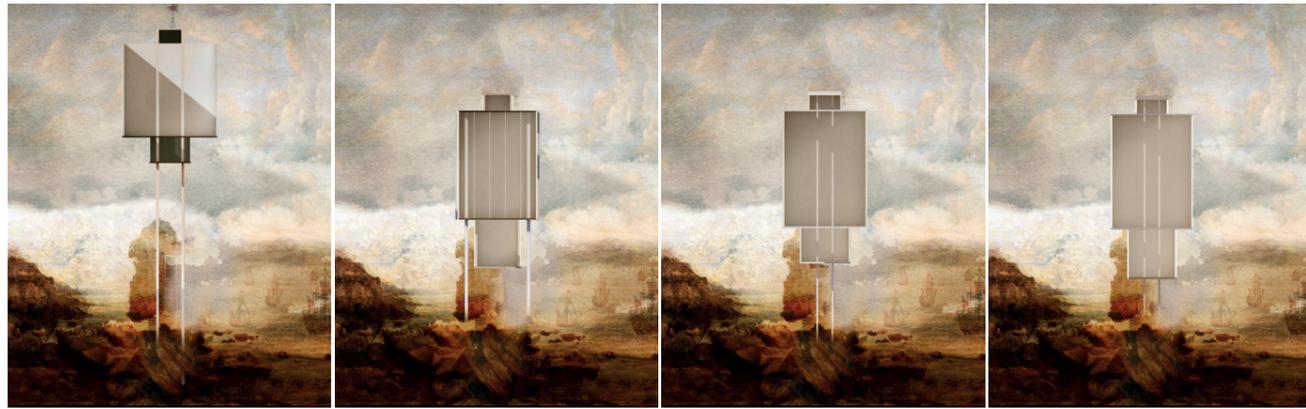
Forme de l'enseignement

Recherche de méthodes de conception individuelles et collectives.

Alternance d'investigations contemplatives, actives et réflexives.

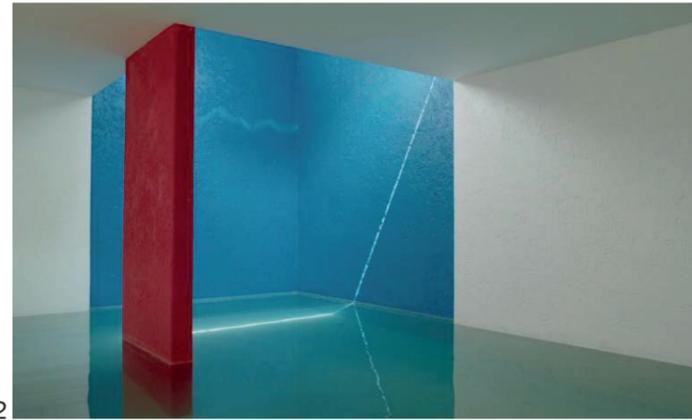
Apprentissage à travers la construction et la modification de prototypes.

FESTIVAL
BELLUARD
BOLLWERK
INTERNATIONAL
28.6. – 7.7.2018

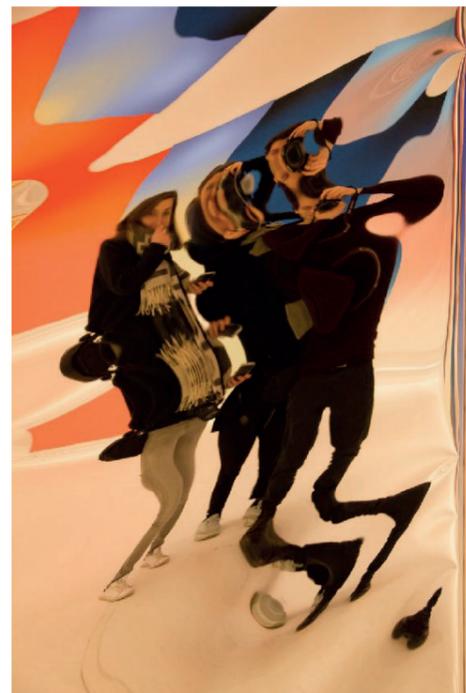


1

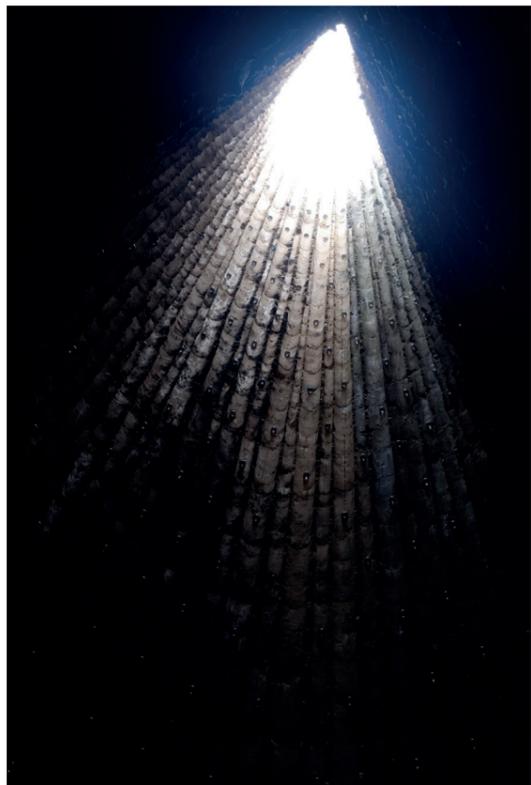
Solitudes
explorations individuelles



2



3



4

- 1 Yvana Manini
- 2 Jacques Huu-Kiet Tran
- 3 Immersion, Alexandre Bouisset
- 4 Chapelle Bruder Klaus, Gaëlle Brecheteau

Voyage d'étude

- 5 Museumsinsel Hombroich, Erwin Heerich
- 6 Museum für angewandte Kunst Köln, Rudolf Schwarz und Josef Bernard
- 7 Zentrum für internationale Lichtkunst, Unna, Pedro Cabrita Reis
- 8 Museum Kolumba Köln, Peter Zumthor



Recherches individuelles



1



2



3



4

1-5 esquisses, maquettes et références

6 mise en commun des projets

7 Coupe avec les ambiances principales

8 Discussion autour de la maquette

photos Elodie Simon

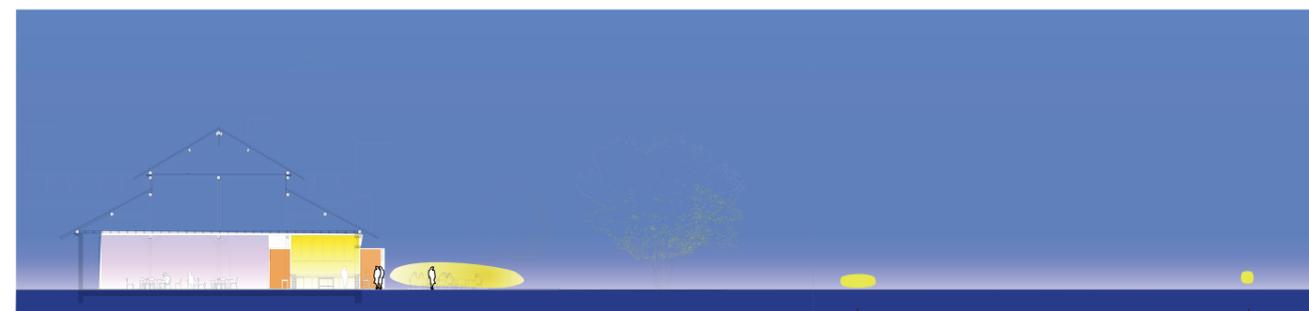


5



6

Projet collectif



7

la salle de bal le cœur place des étoiles constellation Jeanne Claudette galaxies solitaires

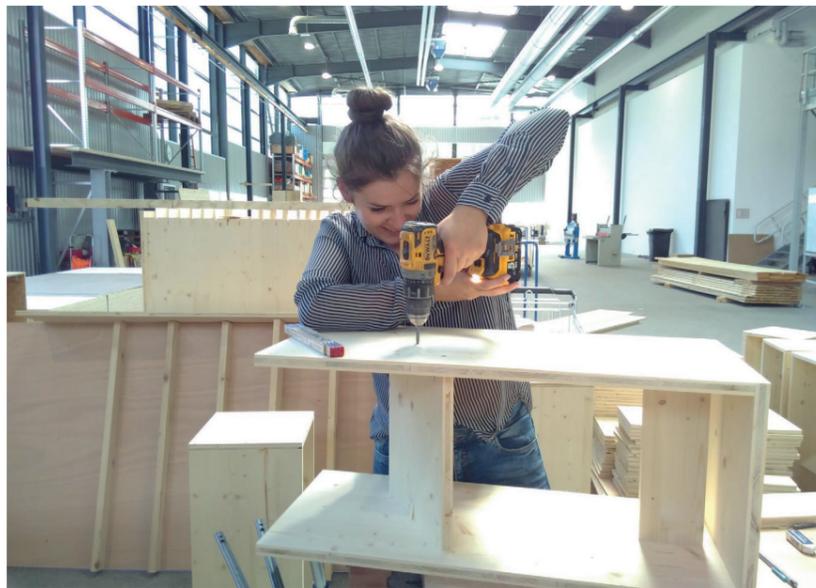


8



1

Atelier pop^{UP}



2

1-4 fabrication et montage à l'atelier pop^{UP}
photos Elodie Simon



3



4

Chantier



5



6



7

5-6 installation à l'Arsenal
7 critiques finales sur place
photos Elodie Simon



1

Réalisation



3



4



2



5

1 et 3 place des étoiles
2, 3 et 4 le cœur
photos Hani Buri



1



3



4



2



5

1 et 5 place des étoiles
2 salle de bal
3 et 4 le cœur
photos Pierre-Yves Massot (2,5)
Hani Buri (1,3,4)



1



3



2

1, 4 et 5 galaxies solitaires
2 constellation Jeanne Claudette
3 isoloir
photos Pierre-Yves Massot (2,3)
Hani Buri (1,4,5)

4



5





1



1 la place des étoiles et le cœur

2 galaxie solitaire

photos Pierre-Yves Massot

2